



Asociación de Funcionarios del Servicio Diplomático del Perú, Ministerio de Relaciones Exteriores y Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú. (2025). *Palabras del Bicentenario*. 99 pp.

Ha sido, sin duda, un acierto de la Dirección General de Diplomacia Cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, en conjunto con la Asociación de Funcionarios del Servicio Diplomático del Perú, impulsar la publicación de *Palabras del Bicentenario*. Esta obra constituye una valiosa contribución en torno a los doscientos años de vida republicana, al reunir reflexiones de destacadas personalidades del ámbito académico, cultural, artístico y diplomático. El volumen recoge intervenciones originalmente presentadas en formato audiovisual, posteriormente transcritas y compiladas, en las que cada autor desarrolla una noción clave —como “república”, “memoria”, “identidad” o “democracia”— para interpretar el pasado, presente y futuro del Perú.

El libro se enmarca en un proceso conmemorativo más amplio que, más allá de los actos protocolares del Bicentenario, promovió un ejercicio colectivo de reflexión sobre la trayectoria republicana. En este contexto, destaca la iniciativa del Centro Cultural Inca Garcilaso, impulsada por el embajador Carlos Herrera Rodríguez, de convocar a diversas figuras para pensar el país a partir de conceptos fundamentales. Como señalan las autoridades que presentan la obra, entre ellas la embajadora Liliana Ballón Sánchez y el ministro Carlos Amézaga Rodríguez, el volumen logra articular una mirada plural e interdisciplinaria que reafirma el valor del lenguaje como herramienta para comprender la realidad nacional.

En el ámbito político-republicano, las contribuciones permiten problematizar los fundamentos y las tensiones de la vida republicana en el Perú. Carmen McEvoy, al abordar la noción de “república”, la

presenta no solo como una forma de organización política, sino como un proyecto histórico en permanente construcción, atravesado por problemas estructurales como la fragilidad institucional y las exclusiones sociales. En esta misma línea, Percy Medina reflexiona sobre la “democracia” y subraya su carácter incompleto en el caso peruano, evidenciado en la persistencia de crisis de representación y debilidad de los partidos políticos. Por su parte, Franchesca de Negri, al analizar la “libertad”, distingue entre emancipación política y libertad efectiva, señalando que amplios sectores continuaron marginados tras la independencia. Finalmente, Allan Wagner introduce el concepto de “lealtad” como un valor cívico fundamental, vinculado al compromiso con la nación y sus ideales. En conjunto, estas aproximaciones permiten comprender la república peruana como un proceso aún inconcluso, marcado por tensiones y deudas históricas.

Una segunda línea temática del libro se centra en la construcción simbólica de la nación, a partir de conceptos como identidad, memoria y comunidad. Claudia Rosas Lauro desarrolla la noción de “nación” retomando la idea del “plebiscito cotidiano”, pero advierte que las narrativas históricas tradicionales han tendido a construir una imagen homogénea del país, excluyendo a diversos grupos sociales. Esta preocupación dialoga con la reflexión de Max Hernández sobre la “memoria”, entendida como una construcción colectiva en tensión con el olvido, que articula tanto los logros compartidos como los traumas históricos. En este marco, el concepto de “nosotros” introduce una dimensión ética clave al evidenciar la tensión entre inclusión y exclusión en la construcción de la comunidad nacional. Así, el libro plantea que la nación peruana no puede entenderse como una realidad homogénea, sino como una comunidad diversa cuya cohesión depende del reconocimiento efectivo de su pluralidad.

El volumen también permite visibilizar el papel de actores históricamente relegados en la narrativa nacional. En particular, se destaca la necesidad de reconstruir una historia que incorpore el protagonismo de mujeres, poblaciones indígenas y afrodescendientes, cuya participación ha sido tradicionalmente minimizada o invisibilizada. Esta revisión crítica cuestiona la hegemonía de enfoques eurocéntricos y propone una lectura más inclusiva de los procesos históricos, evidenciando que la construcción

del Perú ha sido resultado de múltiples resistencias, aportes y experiencias colectivas.

En el ámbito educativo, el libro introduce una reflexión relevante sobre los desafíos contemporáneos del sistema educativo peruano. Se advierte que persisten limitaciones estructurales, como la escasa formación en pensamiento crítico y la prevalencia de modelos pedagógicos centrados en la memorización. Frente a ello, se plantea que la incorporación de nuevas herramientas, como la inteligencia artificial, abre oportunidades para transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje, siempre que se acompañe de mejoras en infraestructura, acceso digital y enfoques pedagógicos.

En suma, *Palabras del Bicentenario* ofrece una rica y diversa colección de reflexiones que contribuyen a repensar el proyecto nacional peruano desde múltiples perspectivas. La pluralidad de voces y conceptos permite construir una visión compleja de la experiencia republicana, resaltando tanto sus logros como sus desafíos pendientes. Se trata, en definitiva, de una obra que no solo conmemora el Bicentenario, sino que invita a un ejercicio crítico de interpretación histórica, convirtiéndose en una lectura imprescindible para quienes buscan comprender el Perú en su diversidad y en su devenir.

Oscar Maúrtua de Romaña

* Diplomático y jurista.