

FRANCISCO MIRÓ QUESADA CANTUARIAS: CIEN AÑOS DE HUMANISMO, POLÍTICA Y ACADEMIA

*Oscar Maúrtua de Romaña**

RESUMEN

Francisco Miró Quesada Cantuarias, filósofo, educador y político, es uno de los líderes doctrinarios y académicos más afamados del último siglo en el Perú. Sus ideales, su concepción del hombre como fin y su profundo patriotismo se ven plasmados en la ideología del partido Acción Popular, uno de los principales actores políticos de los siglos XX y XXI y férreo defensor de la democracia en el Perú ante contextos de dictadura y corrupción. Desde

* Jurista y Diplomático. Graduado de la PUCP como Bachiller en Humanidades y Licenciado en Derecho de la UNMSM, así como Licenciado en RR.II. de la Academia Diplomática del Perú. Postgrados de las Universidades de Oxford, John Hopkins y Comité Jurídico Interamericano de la OEA. Magister en Gestión Pública por la Universidad Tecnológica del Perú – UTP. Premio Nacional de Cultura 1968. Presidente de la Sociedad Peruana de Derecho Internacional (SPDI). Profesor e Investigador en CENTRUM Católica Graduate Business School. Miembro del Consejo Consultivo de la Presidencia del Poder Judicial. Se ha desempeñado como Secretario General de la Presidencia de la República; Embajador en Canadá, Bolivia, Tailandia, Vietnam, Laos y Ecuador; Director de la Academia Diplomática; Sub-Secretario de las Américas; Secretario de Política Exterior; Vice Ministro y Secretario General de Relaciones Exteriores; y, Canciller de la República. Asimismo fue Representante de la OEA en México.

El presente artículo debió haberse publicado en la edición anterior N° 161 (enero-abril 2019) con motivo de los 100 años del doctor Francisco Miró Quesada Cantuarias, pero por razones de espacio no se concretó. Con el presente artículo se rinde homenaje a su memoria y legado.

su posición como pensador, gestor y maestro ha sido generador de grandes aportes al pensamiento filosófico y político contemporáneo en el país y en Latinoamérica.

ABSTRACT

Francisco Miró Quesada Cantuarias, philosopher, educator and politician, is one of the most famous doctrinaire and academical leader in the last century in Peru. His ideals, his conception of the man as an end and his deeper patriotism are captured in the ideology of the political party Popular Action (Acción Popular), one of the head political actors of the 20th and 21st century and ironclad defender of democracy in Peru, in contexts of dictatorship and corruption. From his position as notionalist, manager and teacher, he has been generator of great contributions to the philosophical and political thinking in that country.

Palabras clave: Miró Quesada Cantuarias; humanismo situacional; Acción Popular; liderazgo; filosofía latinoamericana; doctrina; Fernando Belaunde; pensamiento político peruano; democracia.

Keywords: Miró Quesada Cantuarias; situational humanism; Acción Popular; leadership; Latin American philosophy; doctrine; Fernando Belaunde; peruvian political thinking; democracy.

- - -

“Creo en la importancia de la praxis sobre la teoría. Creo que un filósofo debe estar con los pies bien plantados sobre la tierra, y debe ser un crítico social (...) Estoy de acuerdo en que la filosofía debe ayudar al país”

Francisco Miró Quesada Cantuarias

INTRODUCCIÓN

Francisco Miró Quesada Cantuarias ha cumplido, recientemente, un siglo de vida. 100 años, en los cuales tuvo la oportunidad de convertirse en un personaje de completa relevancia para la historia del Perú republicano. Como pensador, seguidor de la línea filosófica kantiana y humanista, logró plasmar sus ideales de forma que tuvieran verdadera relevancia a nivel de acción política y servicio al pueblo peruano, lo cual acentúa aún más su figura de patriota consumado y amante del país.

Nacido en Lima, en 1918, ejerció desde joven la docencia en Letras, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Educado en Filosofía y Educación Secundaria en Europa, tras ser becado por la UNESCO, desarrolló a lo largo de su carrera como pensador y filósofo una línea ideológica muy particular: el *humanismo situacional*. Este pensamiento filosófico vino siendo desarrollado desde la década de 1950, en la cual Miró Quesada Cantuarias escribe un corto y revelador ensayo: *Outline of my philosophical position* (publicada en la Universidad de Carolina del Norte).

SOBRE SU OBRA Y APORTES FILOSÓFICOS

En este ensayo corto, Miró Quesada Cantuarias plasma por primera vez sus líneas de pensamiento: la filosofía actual y vigente, la filosofía contemporánea, tiene un aspecto verdaderamente científico, debido a sus avances en el estudio de la lógica y la razón. En este último campo es que Miró Quesada ahonda en sus obras posteriores: la elaboración de una “teoría de la razón” y del destino del hombre.

Sus obras más sintéticas y relevantes, para la comprensión de su pensamiento filosófico posterior, son dos: *Apuntes para una teoría de la razón* (1963) y *Humanismo y revolución* (1969), que resumen en gran parte su concepción de racionalidad humana y su ideología política.

¿Por qué la preocupación de Miró Quesada por el estudio de la razón?

Miró Quesada, estudioso de la lógica, empieza abordando (en palabras del gran jurista, Carlos Fernández Sessarego¹) el problema del conocimiento: la *ontología*. Para nuestro filósofo, “la racionalidad humana es el fundamento último de la filosofía y de la ciencia”. La razón humana es, entonces, un factor de “humanización”, porque el conocimiento del mundo por medio de esta razón permite al hombre conocer el mundo, y utilizar la naturaleza y las leyes sociales a su disposición y provecho (Fernández Sessarego, 2013).

En *Apuntes para una Teoría de la Razón* (1963), Miró Quesada ha afrontado la primera tarea, en donde, expone que el sistema de evidencias tradicionales de la razón ha caducado parcialmente. Sin embargo, hacer esta constatación, cree que no lleva simplemente a rechazar la razón, sino a la comprobación de que hay un proceso de depuración de las evidencias racionales a través del rigor de la formalización. Por esto, es fundamental plantear el problema de la relación entre conocimiento y lenguaje. El paso de los lenguajes vernáculos a los formalizados atestigua, que el hombre pasa de una visión del mundo subjetiva genéricamente a una visión objetiva y universal, esto es, racional.

En obras posteriores, Miró Quesada sistematiza su concepción de la razón y encuentra en ella dos vertientes: una, llamada *rítmica o mecánica*. Esta encuentra soluciones a los problemas y crea pensamiento humano mediante el uso de algoritmos que conducen a ellos. La otra, llamada *poética o creadora*, refiere más a una capacidad instintiva, en el cual estos algoritmos no intervienen en la creación de razonamiento.

Posteriormente Miró Quesada realiza un estudio de la *multiplicidad de las lógicas*; entre ellas, existen principios comunes y similares que denotan una estructura racional profunda. La razón, entonces, expresa principios universales increados y necesarios para la vida humana, y se expande históricamente buscando una unidad dentro de la diversidad.

Estos estudios sobre la razón humana y las formas del conocimiento motivan la principal obra sobre filosofía política de nuestro autor, *Humanismo*

¹ Tomado de: <http://revistas.urp.edu.pe/index.php/Tradicion/article/view/371/367>

y *revolución* (1969), en el cual sienta las bases de una ideología humanista contemporánea, aconfesional y situacional.

Miró Quesada asegura, entonces, que la ideología humanista se rige bajo una máxima kantiana: “el hombre es un fin en sí mismo” (principio de *autotelia*). La revolución, a su vez, consiste en el cambio de estructuras sociales, interpretándolo de forma distinta a la filosofía dialéctica marxista; sobre esta, considera que es errada, pues no admite confrontación con los hechos, ni tiene coherencia alguna con los resultados de las ciencias naturales y sociales.

Nuestro autor define, entonces, algunos conceptos básicos para elaborar una teoría política. Las estructuras sociales (a las cuales dedica textos completos) son, en resumen, “relaciones jerárquicas que se establecen entre grupos que desempeñan roles diferentes y complementarios”². A su vez, la ideología se define como “ciencia que fundamenta la acción política”, la praxis como “la realización de la meta suprema de un nuevo tipo de sociedad” y el *socialismo humanista* como organización social, en la cual el hombre no sufre explotación ni desposesión (Miró Quesada, 1942).

La ideología busca, entonces, la corrección del sistema con imperfecciones, para la subsecuente transformación del sistema.

Para Miró Quesada Cantuarias, la revolución no es un proceso violento (en contraposición al marxismo clásico), sino un proceso evolutivo: es una secuencia social natural que conduce, finalmente, al ideal de la sociedad justa que define.

El humanismo situacional, como todo humanismo, debe aspirar a una sociedad sin clases, debido a que aspira al fin de la explotación (fin teleológico). Es solidario, antirracista, antiimperialista y a su vez expresión de la praxis, que es para el filósofo un paso adelante en la aplicación de la teoría, y una superación del humanismo occidental.

La revolución humanista planteada por Miró Quesada consta, en resumen, de cuatro partes fundamentales: i) Parte del sistema imperante en

² MIRÓ QUESADA, Francisco, “Las Estructuras Sociales”, pág. 34

una sociedad injusta (en este caso, el capitalismo); ii) Se realizan cambios profundos; iii) La sociedad alcanza una etapa de “desarrollo” en la cual los cambios sistemáticos se hacen realmente profundos, iv) Se llega al fin, “la sociedad justa”.

Estos principios humanistas y revolucionarios son llevados a la práctica mediante la asimilación de su pensamiento a la realidad peruana (junto al arquitecto Fernando Belaúnde Terry, quien posteriormente sería Presidente de la República en dos oportunidades, 1963-1968 y 1980-1985) en *El Perú como Doctrina*.

Aplicado su pensamiento al caso peruano, Miró Quesada realiza algunos aportes fundamentales a la ideología acciopopulista:

- Según nuestro filósofo, en el Perú existe un “racismo *asolapado*” en todos los estratos sociales y principalmente en las élites, desde donde los argumentos racistas impiden a muchos el derecho a gobernar.
- El acciopopulismo es antirracista, porque se inspira en los marginados y explotados (en este caso, el “indio peruano”) en quienes descubre una tradición creadora, y rechaza a las razas como forma de justificación de una praxis política.
- El humanismo situacional acepta las jerarquías de poder en un sentido únicamente funcional, ya que aspira a una sociedad sin clases; esta jerarquía no debe ser producto ni motivo de privilegio alguno.

Asimismo, el arquitecto Belaúnde une a estos principios el soporte del análisis económico, histórico y social del Perú, que fundamenta la praxis política del partido Acción Popular, “democrático, nacionalista, humanista y revolucionario”. (Miró Quesada 1963).

DE SU TRAYECTORIA ACADÉMICA Y POLÍTICA

Francisco Miró Quesada ha asumido a lo largo de su vida, diferentes cargos políticos y honoríficos en representación del Perú:

- Fue Ministro de Educación Pública del primer gobierno del Arq. Fernando Belaúnde Terry, entre 1963 y 1964. Durante su gestión, se aplicó por primera vez un *sistema de educación bilingüe* en el Perú, principalmente orientada a las zonas alejadas del país; asimismo, mediante el mecanismo de Cooperación Popular (principio doctrinario acciopopulista) promovió la construcción masiva y popular de aulas. Se intentaron cambios en la atención al padre de familia y la coordinación entre el Ministerio y los gremios magisteriales. Fue censurado por el Congreso, de mayoría predominante de la alianza APRA-UNO, en octubre de 1964.
- Ejerció cargos diplomáticos en representación de la Nación: como Embajador del Perú ante la República Francesa (1967 – 1969) y como delegado de la República ante las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (UNESCO).
- Ha sido Director Periodístico del Diario *El Comercio*; a su vez, dirigió por años la sección “El Dominical” del mencionado medio de comunicación.
- Ha ejercido como catedrático en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Universidad de Lima, Universidad Ricardo Palma, Universidad Cayetano Heredia, entre otras.
- Fue el primer americano en ejercer como presidente de la Federación Internacional de Sociedades de Filosofía, electo en el año 1990 en la ciudad de Moscú, Rusia.
- Posee la Medalla de Honor del Congreso de la República, en grado de Gran Oficial, otorgada en 2008, en condecoración a su trayectoria y aportes a la filosofía, pensamiento político y difusión científica.
- Posee la Orden El Sol del Perú, en el grado de Gran Cruz (máximo reconocimiento del Estado Peruano) otorgada en el año 2008 por el entonces presidente Alan García Pérez.

La Sociedad Peruana de Derecho Internacional ha querido sumarse a los merecidos homenajes que se le han tributado, muy merecidamente, a tan

ilustre filósofo y académico peruano, pues su valioso aporte a la cultura y el humanismo, que no es otra cosa, que la epistemología del hombre, centro de la sociedad peruana; y, por ende, de la comunidad internacional que es la base unidimensional de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) y de la vigente cultura de los derechos humanos.

BIBLIOGRAFÍA

ARTEAGA, L. (2013) *Una aproximación al pensamiento filosófico de Francisco Miró Quesada Cantuarias*. Revista Propuesta, Universidad Ricardo Palma, 9-10.

CASTAÑEDA, C. (sin fecha). *Pensamiento político de Acción Popular*. Tomado de: <https://www.politikaperu.org/pensamiento-politico-de-accion-popular.htm>

FERNÁNDEZ SESSAREGO, C. (2013). *La Teoría de la Razón de Francisco Miró Quesada Cantuarias*. Revista Tradición, 92-95.

MAÚRTUA DE ROMANA, Oscar. (2016). *Fernando Belaunde Terry. Visionario de la Peruanidad*. Reseña Bibliográfica. En Revista Peruana de Derecho Internacional, Tomo LXVI enero-junio 2016, n° 154, p. 143.

MIRÓ QUESADA, F. (1942). *El hombre sin teoría*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

—(1963). *Acción Popular: manual ideológico. El Perú como doctrina*. Edición 1. Lima, Perú. Visto el 26 de abril de 2019, en: <http://accionpopular.com.pe/idearios-principios-ap/>