

Chang-Rodríguez, Eugenio. *Víctor Raúl Haya de la Torre: Bellas Artes, Historia e Ideología.* Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, abril de 2018.

El citado libro se presentó el 24 de abril de 2018 en el Club de la Banca y Comercio. Participaron en dicha presentación el Embajador Harry Belevan McBride (Director del Instituto Porras Barrenechea de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Miembro Titular de la centenaria Sociedad Peruana de Derecho Internacional), Marco Martos Carrera (Presidente de la Academia Peruana de la Lengua), Roque Benavides Ganoza (Presidente de la CONFIEP), Diego de la Torre de la Piedra (Presidente del Pacto Mundial de Naciones Unidas en el Perú) y Patricia Arévalo (Directora General, Fondo Editorial de la PUCP).

Esta obra que inicia con una presentación de Luis Enrique Tord, cuenta con interesantes capítulos como son: Víctor Raúl Haya de la Torre: vida artística e ideológica; Antecedentes artísticos hispanoamericanos; Clío, la musa de la historia en el Perú; Indianismo e Indigenismo; los Estados Unidos Latinoamericanos, Patria Continental; y, Legado humanístico.

Señala el autor que el presente libro trata del interés y cultivo de las artes, la historia y la filosofía de don Víctor Raúl Haya de la Torre. Asimismo, agradece a quienes han ayudado de alguna forma con la publicación, y cita, entre otros, a Tito Livio Agüero Vidal, Hugo Vallenás Málaga y André Samplonius, conspicuos miembros, que junto a otros no menos notables como Nelson Vásquez Juárez, Néstor Ledesma y Emiliano Palacios, fundaron el afamado Taller de Estudios Sociales y Políticos Antenor Orrego Espinoza, del cual tuve el honor de ser parte.

Cabe resaltar que en sus conclusiones, el autor destaca el aporte ideológico y legado intelectual de Víctor Raúl Haya de la Torre, indicando que sus escritos circulan en las Américas, Europa y Asia, apreciados por su originalidad y aporte al Nuevo Perú en formación, y que en Asia se le considera un Sun Yat-sen latinoamericano.

Asimismo, indica el autor que es importante recordar su visión profética de la globalización y reemergencia de China como gran potencia mundial como lo fue por milenios antes de ser víctima del imperialismo occidental en el siglo XIX. Añade el autor, que otra visión profética de Haya desde el punto de vista económico fue lo que hoy llamamos globalización, el advenimiento de una nueva fase de capitalismo signado por la profundización de los principios del libre mercado y de las leyes que universalizan la dialéctica capitalista.

Finalmente, coincido en que la obra está en escrita en un estilo asequible y dirigido a especialistas y al público en general siendo de interés para los politólogos así como para los interesados en el avance de las humanidades y la historia de las ideas en Latinoamérica.

Alexander Antialón Conde

* * *