

**Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú (2025). *Inmortalizando relaciones bilaterales: Perú y África en imágenes del novecientos*. Lima. Dirección General de Africa, Medio Oriente y Países del Golfo del Ministerio de Relaciones Exteriores. 123 pp.**

“Inmortalizando relaciones bilaterales: Perú y África en imágenes del novecientos” es una obra editorial de alto valor simbólico y documental; la cual ha sido publicada por nuestra Cancillería como parte de sus esfuerzos por rescatar, preservar y difundir las relaciones históricas entre el Perú y los países africanos. La publicación forma parte de una iniciativa conmemorativa que refuerza los lazos diplomáticos con dicho continente; en tanto que compila una valiosa colección de postales, fotografías, cartas y documentos visuales de archivo que datan de finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. Las imágenes, recuperadas y curadas de archivos diplomáticos y colecciones particulares, ilustran distintos aspectos de la vida cotidiana, los paisajes urbanos y rurales, la arquitectura, los símbolos nacionales, y los encuentros protocolarios y culturales entre el Perú y países como Marruecos, Egipto, Argelia, entre otros.

Las postales africanas enviadas desde puertos y ciudades como Casablanca, Argel o El Cairo, y aquellas que muestran vistas del Perú desde la mirada de diplomáticos y visitantes extranjeros, permiten al lector adentrarse en un mundo de interacciones poco explorado por la historiografía tradicional. El valor de esta obra va más allá del plano estético o documental; siendo además un testimonio concreto del interés del Perú por construir un relato compartido con África, una región con la que mantiene relaciones diplomáticas desde mediados del siglo XX, pero con conexiones culturales y humanas aún anteriores, como lo prueban los intercambios marítimos, religiosos y comerciales del periodo colonial.

El libro fue presentado oficialmente en febrero del presente año con el apoyo de las Embajadas de Egipto, Marruecos y Argelia; las cuales se involucraron de manera particular en la elaboración del mismo; lo cual

subraya el papel de este tipo de iniciativas editoriales como herramienta de proyección internacional y fortalecimiento del diálogo intercultural. La obra, de cuidada edición gráfica, cuenta con introducciones analíticas que contextualizan el contenido visual y permiten al lector interpretar las imágenes más allá de su apariencia.

Desde una perspectiva académica, esta obra resulta particularmente útil para investigadores en historia de las relaciones internacionales, estudios poscoloniales, diplomacia cultural y estudios afrodescendientes en el Perú. Además, constituye un ejemplo de cómo la memoria visual puede integrarse a los estudios de política exterior como fuente legítima de análisis histórico. El enfoque adoptado por la Cancillería demuestra sensibilidad institucional hacia la revalorización de los vínculos de cooperación Sur-Sur, muchas veces eclipsado por la centralidad de las relaciones con Estados Unidos o Europa.

Por todo ello, concluimos que “Inmortalizando relaciones bilaterales: Perú y África en imágenes del novecientos” no sólo es una obra conmemorativa; sino también una invitación a repensar la historia de la diplomacia peruana desde una óptica integradora, plural y sensible a la memoria compartida. A través de sus páginas, el lector redescubre un capítulo visualmente sugerente y políticamente significativo que contribuye a consolidar la narrativa de un Perú abierto al mundo, con raíces profundas en su historia global.

*Anthony R. Medina Rivas Plata\**

---

\* Polítologo y Magíster en Políticas Públicas. Miembro Titular de la Sociedad Peruana de Derecho Internacional.