



**Pereyra, Nelson E., Claudia Rosas Lauro y Juan Marchena (eds.) (2024). *Ayacucho. La batalla final por la independencia*. Lima. Sílex Ultramar. 323 pp.**

En el marco de los bicentenarios (2021 y 2024) que conmemoraron la gesta de la independencia proclamada por Don José de San Martín y las batallas de Junín y Ayacucho se realizaron una serie de eventos y actividades para celebrar la gesta que permitió iniciar el camino independiente de nuestra patria. Asimismo, aparecieron nuevas investigaciones que buscaban profundizar estos acontecimientos, uno de ellos es esta publicación en relación a la batalla realizada en la pampa de Ayacucho.

*Ayacucho. La batalla final por la independencia* es un texto colectivo donde un conjunto de autores explora, desde distintos tópicos y ángulos, lo desarrollado en diciembre de 1824. Este trabajo es, sin dudas, un enorme desafío porque busca renovar la historiografía con nuevos aportes y enfoques. Al ser un trabajo de distintos historiadores, en total nueve, no busco establecer cuál es el mejor, en esta reseña plantearé cual es el aspecto más importante de cada uno de ellos.

“Ayacucho y la conclusión de las independencias en Hispanoamérica” es el estudio introductorio realizado por Claudia Rosas y Nelson E. Pereyra, editores de este trabajo colectivo, afirman que el objetivo de este libro es “pretende(r) retomar la descripción, estudio y análisis de la batalla de Ayacucho y de la conclusión de las independencias hispanoamericanas, a partir de novedosas preguntas formuladas en el marco teórico de la arqueología de los campos de la batalla, la historia social de la guerra y la historia interconectada (...) (Rosas y Pereyra 2025, p. 20). Es valorable el recuento de como en América y Europa lograr construir narrativas sobre la batalla desde diferentes personajes interesados de esta gesta (periodistas, militares, historiadores, literatos, entre otros). Rescatando los trabajos desde el aspecto militar que se enmarcan desde la mirada estratégica como también le dan un enfoque hacia

una mirada global del acontecimiento, como Ayacucho trasciende y se le ubica en el marco de las luchas del siglo XIX.

“El ejército virreinal: de Aznapuquio a las pampas de Ayacucho” es el trabajo de Dionisio de Haro Romero, quien logra cumplir un reto “engazar en un único relato la historia militar, política, social y económica de un tiempo convulsivo y permanente cambio” (Haro Romero 2024, p. 45) que empieza desde es el escenario previo al motín realista de Aznapuquio hasta lo acontecido en la pampa de Ayacucho. Es interesante rescatar el interés por construir una narrativa desde la mirada de los realistas y analizar la problemática ante la presencia del ejército patriota. Todo el conjunto de acontecimientos, que incluye las campañas a Puertos Intermedios, es descrito de forma rigurosa.

La historiadora Natalia Sobrevilla en su trabajo “La conformación del ejército libertador que combatió en la batalla de Ayacucho” busca analizar los orígenes sociales y experiencias de un conjunto de oficiales que participaron en esta batalla, revisa los tres periodos de la independencia peruana entre 1809 y 1824 (las primeras campañas, la etapa sanmartiniana y la etapa bolivariana). Asimismo, establece conexiones con las experiencias que trajeron en campañas fuera de este continente. Es importante valorar el interés por resaltar a figuras como José Manuel Goyeneche, Agustín Gamarra, Tomas Guido, Guillermo Miller y de un conjunto de oficiales colombianos que lograron cumplir con el objetivo de sellar la independencia.

“El camino final del establecimiento de la república: Junín y Ayacucho” de Gustavo Montoya es un texto que propone entender al proceso separatista con un nivel de complejidad resultado de la llegada de tropas militares desde la periferia y doctrinas que buscaban establecer ensayos políticos como es el caso de las formas de gobierno del Perú independiente. Es destacable el uso de memorias y cartas de la época para entender este conjunto de acontecimientos. Montoya utiliza las fuentes que conforman la Colección Documental de la Independencia para darle una nueva perspectiva que es entender que lo terminó en Ayacucho fue la culminación de un “drama” continental.

Uno de los textos más amplios de la presente compilación es el de Nelson Pereyra titulado “A paso de vencedores, la batalla de Ayacucho y

la finalización de la independencia americana” quien logra desarrollar un enfoque conocida como la “antropología de la batalla” buscando rescatar dimensiones que va más allá del terreno del encuentro. El texto parte del interés por el desarrollo del acontecimiento militar durante la celebración del sesquicentenario a partir de los testimonios de los protagonistas y se empieza a recopilar todo cuanto es posible a partir del periodismo y literatura. Posteriormente el autor hace todo un conjunto de exploraciones desde el desembarco de Bolívar en 1823 para lograr desarrollar las tácticas militares que se desarrollan durante la gesta militar.

El siguiente trabajo es Milena Vega-Centeno titulado “El campo de batalla de Ayacucho y el campamento del ejercito realista: un primer acercamiento de la arqueología del conflicto a la independencia peruana” donde utiliza los aportes de la geografía y arqueología para contestar, principalmente, las siguientes preguntas: ¿Cuál fue la serie de transformaciones del paisaje bélico después de la batalla de Ayacucho hasta la actualidad? y ¿existen aún vestigios de la contienda bélica de 1824? Investigación pionera en la materia donde Vega-Centeno de forma rigurosa, usando imágenes logra dar la base para futuros trabajos donde conjuga la historia militar con las distintas ciencias sociales.

Manuel Santirso en su artículo “Menos se perdió en Ayacucho: repercusiones en España de las independencias en la América continental (1825-1860)” busca analizar las repercusiones de la gesta libertaria tanto en variables de población, economía, la actuación del Estado, el impacto sobre la opinión pública y haciendo énfasis el transito del Antiguo régimen y la monarquía absoluta hacia el pleno capitalismo y el gobierno representativo. Un texto que sigue las pautas señaladas, pero hubiera sido importante presentar conclusiones o reflexiones finales para lograr reforzar el objetivo inicial de la investigación.

“El punto de culminación del mal, la batalla de Ayacucho y el reconocimientos de las independencias americanas” de Milagros Martinez-Flener es una investigación que busca desarrollar dos temas: el primero, el relato del secretario de embajada del Imperio de Austria en Brasil, barón Phillip de Mareschal sobre la batalla de Ayacucho que hace llegar a las autoridades de Viena. Y el segundo, el análisis de las discusiones jurídicas

que se dan en el viejo continente en torno al reconocimiento hacia los nuevos Estados de la América Meridional en el contexto de la Restauración (1815-1830).

El ultimo artículo titulado “Ayacucho en la memoria: relatos, recuerdos y reflexiones” de Justo Cuño Bonito busca analizar las distintas narrativas de los altos mandos de ambos grupos en disputa para entender tanto el inicio y desarrolla de esta gesta militar. A partir de gráficos e ilustraciones nos lleva a conocer el paso a paso de todo lo ocurrido. Finalmente se analiza el tratado de paz y las repercusiones de la victoria.

Finalmente, es importante valorar los aportes de los académicos tanto peruanos y extranjeros, porque contribuye al conocimiento riguroso y transcendencia de la gesta de la pampa de Ayacucho.

***Michael I. Mendieta Pérez\****

---

\* Es licenciado en Historia (UNMSM) y magister en Ciencia Política y Gobierno, con mención en Política Comparada (PUCP). Docente de la Escuela Profesional de Ciencia Política de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la UNMSM y de la Universidad de Ciencias Aplicadas (UPC).