

Koechlin Febres, Eric Conrad. *Guía del proceso emancipador 1780-1866.* Colección Bicentenario de la Independencia 1821-2021. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú. 2019.

Ad portas de conmemorar el Bicentenario de la Proclamación de la Independencia del Perú, como efemérides central de lo que constituye un largo proceso histórico que va más allá de 1821, se han publicado un sinnúmero de estudios y títulos que constituyen una útil herramienta de divulgación histórica cuya finalidad es estimular la participación de la generalidad y así comprender y repensar el significado de este acontecimiento que marcará sin dudas el calendario de la leyenda en los venideros años.

En tal sentido, el Fondo Editorial del Congreso de la República del Perú ha sumado, a su Colección Bicentenario de la Independencia, una nueva publicación intitulada *Guía del proceso emancipador 1780-1866* del economista y etnomusicólogo Eric Conrad Koechlin Febres. A través de dicha publicación, de formato grande (24.5x31.3cm), con 240 páginas, e ilustraciones (a modo de un *coffee book*), el autor presenta un interesante recorrido temporal entre los vericuetos y vaivenes de nuestra historia política, social y cultural acaecidos entre 1780 y 1866. Por ello divide la obra en siete capítulos que explican de forma clara y llana el proceso que desencadenó, paulatinamente, en la emancipación política de la futura República del Perú. Cabe destacar, por añadidura, el tercer capítulo por el novedoso aporte que presenta, desde un enfoque amplio que se circunscribe a la Historia Cultural, en virtud al análisis que pone a la palestra las dinámicas que desarrollaron las clases populares en la conformación de las milicias voluntarias, la intervención de la población afroperuana, el desempeño de la iglesia como agente catalizador y sobre todo la participación activa de la mujer que va más allá de los nombres usualmente estudiados, además, destaca la producción artística-cultural a través de la poesía, la pintura, la

gastronomía y la música con la composición, por citar un ejemplo, “La Chicha” “canción festiva y patriótica escrita antes que el Himno Nacional” como refiere el autor.

Por consiguiente establecer o diseñar una guía histórica para este periodo trascendental de nuestro devenir no resulta tarea sencilla puesto que se adoptan criterios subjetivos, los cuales se organizan en función a las fuentes que deben pasar por un riguroso proceso de escrutinio, asimismo, se deben superar otros complicados aspectos técnicos como el precisar las referencias geográficas, datos biográficos, producción intelectual destacada, desempeño de instituciones, entre otros escollos que es posible ver superados en este libro.

En suma, parafraseando al maestro Raúl Porras Barrenechea, obtener de los hechos una síntesis vital del pasado en la que palpitan problemas del presente e intenciones del porvenir no es nada fácil, pero esta *Guía del proceso emancipador 1780-1866* de Eric Koechlin nos acerca a ello que, al fin y acabo, resulta ser la esencia pura de nuestra historia nacional.

Ricardo Pinto-Bazurco Mendoza

Historiador

Instituto Raúl Porras Barrenechea. Centro de Altos Estudios y de Investigaciones Peruanas
de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Miembro de la Comisión de Historia de la Benemérita Sociedad Fundadores de la
Independencia, Vencedores el 2 de mayo de 1866 y Defensores Calificados de la Patria.